

Immobili di ultima generazione qui ci stanno proprio bene. Tra stucchi, marmi e bassorilievi anni Quaranta. Capita che progetto e storia siano alleati naturali

Tutto il resto è design



Moduli del divano Replay in tessuto con impuntura a materasso e struttura in legno. Imbottiti, sfoderabili, sono firmati Divanidea. Sopra, Monday's cuscini in nylon e piuma d'oca: aperti si trasformano in sacco a pelo, di Diego Grandi e Olivia Spinelli per Skitsch. Stack, cassetiera di legno laccato, di Raw Edges e Shay Alkalay per Established & Sons, da Spazio Orlandi. Sul camino, lampada Poesia di pyrex satinato e acciaio, riedizione di un progetto Anni 70 di Angelo Mangiarotti per Quattrifoglio; reggilibri di porcellana, da un disegno del Cinquanta di Franco Albini, Richard Ginori. Piantana vintage da Spazio Orlandi. Tavolino Triangolazioni in traliccio metallico e vetro, di Philippe Nijro per Skitsch

Lavabo da terra Tender in Cristaldur® bianco lucido a forma spessa all'esterno
sottile all'interno con 72x44x81 e Black Light 40, 900, riflettore emanante da terra con
corpo a incasso in ottone lucido, entrambi progettati da Carlo Colombo per Antonio
Lupi. Plantara orientabile TLEB, di alluminio e gomma con illuminazione a luce LED, modello
dmg 2008, dal catalogo Skiltech. Specchio Arco 30 e appendiabiti di acciaio cromato kod
78, tutte da Quad Gallery. Foto di Leo da Spazio Orlandi

